

Gezien worden, meedoen in de wereld, ertoe doen: het zijn heel gewone menselijke verlangens. Maar vaak onhaalbare doelen voor mensen die om wat voor reden dan ook in de marge van de samenleving zijn beland. *Kwartiermaken* richt zich op het aan de orde stellen en wegnemen van maatschappelijke blokkades om aan dat verlangen gestalte te geven, op een wijze die recht doet aan zowel de kracht als de kwetsbaarheid van de mensen om wie het gaat.

Nu de overheid de participatiesamenleving heeft afgekondigd ontstaan daarvoor nieuwe kansen, maar er doemen ook nieuwe gevaren op. Welke deze gevaren zijn, en wat ervoor nodig is om de kansen aan te grijpen, vormde één van de rode draden in de vijf *kritische dialogen* die door bijzonder lector Kwartiermaken Doortje Kal afgelopen jaar werden georganiseerd bij Hogeschool Utrecht. Deze hadden als doel kennis, inzichten en opvattingen vanuit meerdere perspectieven bij elkaar te brengen over thema's die met inclusie te maken hebben, zoals de zichtbaarheid van mensen die gebukt gaan onder uitsluiting, de rol van kunst daarbij, de betekenis van 'burgervriendschap', wijkgericht werken, inclusieve economie, eigen regie, en het belang van diversiteit.

In deze bundel wordt verslag gedaan van deze dialogen, gevolgd door een reflectie over het besprokene door Doortje Kal, alsmede een aantal beschouwingen, verdiepingen en praktijktoepassingen van de hand van betrokken auteurs.

De dialogen leveren een agenda op voor de komende jaren. We willen immers, zonder voorbij te gaan aan fricties en ongemakkelijkheden, verder met kwartiermaken en alles waar dat voor staat, op weg naar de oprechte verwelkoming van diversiteit.



Verder met kwartiermaken

Kal, Post en Wilken (red.)

Verder met kwartiermaken

naar de verwelkoming van verschil

Doortje Kal, Rutger Post en Jean Pierre Wilken (red.)