



EXPOSITIE

10 APRIL - 1 MEI

OPENING

**ZONDAG 10 APRIL
16:00 UUR**

**Beeldend Gesproken
Hannie Dankbaarpassage 23
De Hallen Amsterdam**

De titel van de expositie is geïnspireerd op een schilderij van Margreet Killian. Een moederschap is een groot vaartuig dat dochtervaartuigen bevoorraadt en wiens vangst ze verwerkt. De vergelijking met kunstuitleen Beeldend Gesproken dringt zich op: kunstenaars met een psychiatrische achtergrond die onderdak vinden bij Beeldend Gesproken en van daaruit hun weg gaan, maar ook terugkeren om hun 'vangst' aan te bieden voor verhuur en verkoop.

De door ons samengestelde expositie is op zijn beurt ook te beschouwen als een moederschap dat veel verschillende 'vaartuigen' presenteert. De vraag is wat die verschillende 'vaartuigen' vervoeren en wat ze laten zien. Hoe verhouden we ons tot deze werken en tot de makers ervan?

Vervreemding

Door de overdaad aan afbeeldingen in de media hebben we nog maar weinig geduld om naar een stilstaand beeld te kijken. We zijn op zoek naar snel effect en hebben een vlug oordeel. Kunst doet de dingen vervreemden. Het maakt de vorm moeilijk waardoor we langer moeten kijken en op een andere manier ervaren. De kijker zoekt, associeert en probeert verbindingen te leggen.

Wij zijn in deze tentoonstelling op zoek naar werken die de gewoonte doorbreken. Naar iets wat onze blik vast houdt. De samenwerking met Beeldend Gesproken is interessant omdat de kunstenaars uit de collectie niet zo vanzelfsprekend in de wereld staan.

Gastcuratorschap

De stichting Vrienden van Beeldend Gesproken vraagt eens per jaar een van de Vrienden op te treden als curator.

www.beeldendgesproken.nl